

Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini

I Celti e il Veneto
Storie di culture a confronto



Ante
Quem

I Celti e il Veneto. Storie di culture a confronto

Giovanna Gambacurta, Anna Rita Serafini, con un contributo di Federico Biondani

ed. Ante Quem 2019

pp. 204; formato 17x24 cm; broccura
€ 22; ISBN 978-88-7849-143-4

Se usata con uno sguardo “da reporter”, l’archeologia sa essere una chiave di lettura attuale ed obiettiva nella conoscenza delle relazioni tra culture: in questo caso i Celti da un lato, con i loro oggetti, armi, nomi, e il Veneto antico dall’altro, che importa, rielabora, si confronta con questo mondo inizialmente estraneo, poi sempre più coinvolto nelle vicende italiche.

La distribuzione territoriale dei materiali archeologici e le liste analitiche dei rinvenimenti costituiscono il palinsesto di una narrazione che sapientemente le autrici dipanano attraverso cinque

secoli di storia, dai primi contatti della fine del VI-primi del V secolo a.C. fino alle soglie della romanizzazione.

Scanditi in otto *tempi*, i diversi periodi vengono presentati mettendone in risalto i tratti più caratteristici, restituendo alla fine un’immagine dei Celti strettamente fedele alla realtà storica e un quadro vitale e poliedrico della cultura veneta antica.

Presentazione di Franco Marzatico - *Premessa* di Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini - Giovanna Gambacurta, *L’orizzonte veneto al tempo dei primi contatti con i Celti (525-450 a.C.)* - Angela Ruta Serafini, *Il tempo dei nomi (La Tène A 450-400 a.C.)* - Giovanna Gambacurta, *Il tempo dei gioielli (La Tène B1 400-325/300 a.C.)* - Angela Ruta Serafini, *Il tempo delle immagini (La Tène B2 325/300-250 a.C.)* - Giovanna Gambacurta, *Il tempo delle decorazioni (La Tène C1 250-200 a.C.)* - Angela Ruta Serafini, *Il tempo dei guerrieri (La Tène C2 200-130 a.C.)* - Giovanna Gambacurta, *Il tempo dei torques (La Tène D1a 130-100 a.C.)* - Angela Ruta Serafini, *Il tempo delle tavole imbandite (La Tène D1b-2a 100-49 a.C.)* - Federico Biondani, *Il tempo delle monete (250-50 a.C.)* - Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini, *Conclusioni - Appendice - Bibliografia - Crediti fotografici*